

Tigullio a teatro

Villa Durazzo
Santa Margherita Ligure

Villa Durazzo
Santa Margherita Ligure
21 • 22 • 23 agosto

**2023
23°**
edizione


21 agosto
LA VIA DEGLI ALBERI
di e con **PINO PETRUZZELLI**

**ORARI
& INFO**

inizio spettacoli ore 21.00
CON INGRESSO LIBERO
in caso di maltempo gli
spettacoli avranno luogo
all'interno di Villa Durazzo

teatroipotesi.org
livesanta.it

Villa Durazzo tel. 0185.472637

 [pino petruzzelli](#)

22 agosto
ALBERI IN CAMMINO
di e con **GABRIELE PARRILLO**
violoncello **DANIELA SAVOLDI**
movimenti mimici **HAL YAMANOUCY**

23 agosto
LA GRANDE FORESTA
di **FRANCESCO NICCOLINI** e **LUIGI D'ELIA**
con **LUIGI D'ELIA**

Tigullio a teatro

**2023
23°**
edizione

ALBERI

direzione artistica
Pino Petruzzelli

evento collaterale

Nel mese di agosto, presso la Biblioteca Civica A. e A. Vago di Santa Margherita Ligure, ci sarà la mostra libraria dedicata agli autori degli spettacoli di Tigullio a Teatro. I libri in mostra verranno presentati anche sulle rubriche social curate dalla Biblioteca.



CREDITS

direzione artistica
PINO PETRUZZELLI
coordinamento
PAOLA PIACENTINI

responsabile tecnico
FRANCESCO ZIELLO
organizzazione
TEATRO IPOTESI

grafica
YOGÉ
illustrazione
PATRIZIO COLOTTO

Tigullio a teatro

direzione artistica
Pino Petruzzelli

Villa Durazzo
Santa Margherita Ligure
21 • 22 • 23 agosto

ALBERI

2023
23°
edizione



Villa Durazzo • 21 agosto • h 21.00

LA VIA DEGLI ALBERI

di e con PINO PETRUZZELLI

In scena quattro interviste impossibili
per ascoltare la voce degli alberi

“Tra le fronde degli alberi stormisce il mondo, le loro radici affondano nell’infinito, tuttavia non si perdono in esso, ma perseguono con tutta la loro forza vitale un unico scopo: realizzare la legge che è insita in loro, portare alla perfezione la propria forma, rappresentare se stessi... Chi sa parlare con loro, chi li sa ascoltare, conosce la verità. Essi non predicano dottrine e precetti, predicano, incuranti del singolo, la legge primigenia della vita... Chi ha imparato ad ascoltare gli alberi, non desidera più essere un albero. Non desidera essere altro che quello che è... questa è la felicità.”

Così scriveva il Premio Nobel Hermann Hesse. Pino Petruzzelli ha letto queste parole ed è partito per un viaggio attraverso quella che Stefano Mancuso chiama **La Nazione delle Piante**.

“Ho viaggiato dal Nord al Sud d’Italia ascoltando la voce degli alberi incontrati sulla via. Mi sussurravano di loro, di me e di una trama che andava ritessuta.”

Pino Petruzzelli

“Non esiste un limite alla bravura di un artista come Pino Petruzzelli, creatore di una forma di teatro riconoscibile ma mai simile a se stessa, dove il cammino intrapreso tra attore e pubblico diventa una serena via di piacevolezza. Pino Petruzzelli ci regala nuovamente una perla di teatro dal titolo **La Via degli Alberi**. Quella raccontata è una filosofia di vita dove esiste un dialogo tra uomo e Natura, raccontato come una delle chiavi possibili della felicità.”

Sipario



Villa Durazzo
22 agosto • h 21.00

ALBERI IN CAMMINO

di e con GABRIELE PARRILLO
testi di MARINO GUALTIERI e OVIDIO SILVERSTEIN
musiche composte ed eseguite
al violoncello da DANIELA SAVOLDI
movimenti mimici di e con HAL YAMANOUCY
in ricordo di MAURO VIZIOLI

Percorso poetico, musicale, coreografico
per recuperare il rapporto con gli alberi

“Durante la pandemia, ho benedetto la strada che tredici anni fa mi ha sbalzato via da Roma per costruire il mio nido a un passo dalla natura incontaminata delle colline reggiane. Qui è nato, fra le rovine del Castello di Canossa, quello che io chiamo il mio teatro in cammino e a cielo aperto. Cuore del mio fare teatro in cammino è la relazione che gli spettatori intrecciano con gli artisti, con il testo, con la musica e con la coreografia. Una festa, un’esperienza teatrale in cui nessuno è escluso. Spostarsi dalla città, lasciare le nostre quattro ruote e mettersi sulle nostre gambe e piedi per salire e giungere insieme ad un orizzonte è stata in questi anni azione fisica e immaginifica dei miei lavori in cammino. Dunque ho raccolto il prezioso invito di Pino Petruzzelli per far vivere **Alberi in Cammino** su un palcoscenico.” Così Gabriele Parrillo racconta il suo teatro. Un teatro che è un dire grazie alla Natura. Il Leccio secolare che abbraccia il palco di Villa Durazzo e tutto lo storico giardino faranno da scena ai testi e alla calda voce di Gabriele Parrillo, ai movimenti coreografici e alle maschere del grande maestro giapponese Hal Yamanouchy che si muoverà, con movimenti incomparabili, sulle musiche della violoncellista italo-brasiliana Daniela Savoldi. Uno spettacolo sugli alberi fatto di pennellate sonore, testi profondi e danza in grado di toccare la nostra anima.



I N T I

Landscape of the Moving Tales

Villa Durazzo • 23 agosto • h 21.00

LA GRANDE FORESTA

di FRANCESCO NICCOLINI e LUIGI D’ELIA
con LUIGI D’ELIA
regia FRANCESCO NICCOLINI

Lo spettacolo è dedicato a Mario Righoni Stern

Luigi D’Elia è un narratore, autore e costruttore di scene, conduce una delle ricerche più originali in Italia sul racconto della natura, attraverso una pratica del racconto diretta e senza intermediari con la natura e la sua materia.

La Grande Foresta racconta di un piccolo paese senza nome dove un bambino cresce tra scuola, casa e un grande bosco. Il bambino va a scuola a piedi, corre, non vuole aspettare: vuole crescere e diventare un cacciatore, come suo nonno. Suo nonno invece gli impone la lentezza, la scoperta del bosco e delle sue regole, di un mondo che si sta estinguendo, ma che – per chi lo sa guardare con pazienza – è immensamente più bello di quello che stiamo costruendo.

Nel bosco vicino, misterioso e pieno di vita, si nasconde un lupo, antico come una leggenda. Ma un giorno in paese arriva la paura, si perde l’innocenza e il bambino e il nonno devono mettersi sulle tracce del lupo. Qualcosa nel bosco, alla fine del tempo, nell’odore del lupo, aspetta tutti e tre.

Francesco Niccolini e Luigi D’Elia provano a raccontare un angolo dimenticato di mondo: un villaggio in un qualunque sud d’Italia, dove gli alberi scompaiono e – con loro – anche chi li abita, uomini e lupi.

La Grande Foresta allo stesso tempo scatena il sorriso dei bambini e le lacrime degli adulti, ha superato le 150 repliche, è stato rappresentato a Madrid, a Santiago del Cile e ha vinto il Premio Eolo Awards.

Spettacolo per tutti, anche per bambini dai sette anni in su.



Tigullio a Teatro torna con la 23° edizione

Quante cose hanno osservato, ascoltato, compreso, ricordato. Quante persone hanno conosciuto.

Testimoni di una storia che a noi viene raccontata ma che loro, gli alberi, hanno vissuto in prima persona. Come sarebbero i loro racconti? E, se potessero parlare, si limiterebbero solo a una cronologica narrazione o darebbero a noi umani anche dei consigli su come è meglio comportarsi?

L’edizione dell’estate 2023 di **Tigullio a Teatro** ci farà ascoltare proprio la voce degli alberi, ma - in un’ottica più ampia - ci farà assaporare anche la riscoperta della natura e ci condurrà attraverso i boschi per imparare le loro regole.

Si parlerà di alberi proprio in un’epoca in cui risulta oramai forte la consapevolezza delle capacità sensoriali delle piante, nella modularità della loro formula vitale, e addirittura della possibilità dell’esistenza di menti senza cervello. Tre spettacoli che, partendo da una visione immedesimativa nella natura, ci accompagneranno lungo un viaggio alla fine del quale avremo occhi nuovi per guardare (e pensare) gli esseri viventi e le cose.

Paolo Donadoni
SINDACO

DI SANTA MARGHERITA LIGURE

È forse un sentire comune la voglia di tornare ad ascoltare la natura che ci circonda. Ascoltare la voce degli alberi per creare una vita migliore.

Questa nuova edizione di **Tigullio a Teatro** è come un camminare attraverso un sentiero immerso nel fitto di un bosco e tra quegli alberi tornare a pensare e riflettere su ciò che abbiamo fatto e che non dovevamo fare e su ciò che dovevamo fare e non abbiamo fatto per salvaguardare la nostra vita e di chi verrà dopo di noi.

Ritrovare la Memoria di errori passati per non ripeterli. Ascoltare la sapienza degli alberi e imparare da loro che in questo pianeta vivono da molto più tempo di noi.

Gli alberi ci ricordano l’importanza di una parola usata nei comizi, ma dimenticata nelle azioni: collaborare. Un verbo che nella natura senti vivo, reale e concreto. Prendere spunto dalle piante e collaborare. Mentre noi uomini siamo persi tra piccole e grandi guerre le piante, gli alberi sanno collaborare. **Tigullio a Teatro** porterà sulla scena di Villa Durazzo la voce degli alberi per tornare a riaccendere le luci del cielo...

Pino Petruzzelli
DIRETTORE ARTISTICO
DI TIGULLIO A TEATRO

teatroipotesi.org
livesanta.it

Villa Durazzo tel. 0185.472637



pino petruzzelli